

La chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon

Villeneuve-lès-Avignon est une ville bordant le Rhône, située en face d'Avignon qui fait partie de l'agglomération "interdépartementale". La Chartreuse, monument historique, appartient à l'Etat.

Constituée d'une vaste église, de trois cloîtres autour desquels s'ordonnent vingt-quatre cellules des pères chartreux, la Chartreuse pontificale du Val de Bénédiction est l'une des plus vastes et des plus riches maisons de l'Ordre. Elle fut fondée en 1356 par le Pape Innocent VI, sur l'emplacement de son palais villeneuvois. Entre autres chefs d'œuvres, la Chartreuse abrite le mausolée d'Innocent VI, la chapelle des fresques de Matteo Giovanetti. En 1648, elle est modernisée et solennisée par l'édification du portail monumental dessiné par Royer de la Valfenière, pour servir de nouvelle grande entrée de la clôture. Au XIXe siècle, les privatisations consécutives à la Révolution conduisent à de nombreuses modifications, par destruction et rajout de bâtiments. La suppression des deux derniers de ces bâtiments fait l'objet de la présente campagne de travaux et permettra de restituer la configuration de l'âge classique, âge d'or de la Chartreuse.

Le centre culturel de rencontre de la Chartreuse assure la synthèse entre un grand monument et un projet artistique ambitieux voué à l'écriture et au théâtre.

En 1973, est constitué un Centre International de Recherche, de Création et d'Animation, qui obtiendra en 1990 le label de Centre National des Écritures du Spectacle. Véritable lieu de création et de résidences d'écrivains, propice à l'introspection et la réflexion, le CNES met à profit toutes les surfaces de la Chartreuse, notamment le Tinel et la Boulangerie, deux salles de grande envergure idéales pour des rencontres, colloques ou séminaires.

/...

