

# Le musée de l'abbaye de Gellone

L'ancienne abbaye bénédictine de Gellone à St Guilhem le Désert se situe à 20 km de Lodève, dans un très petit village pittoresque. L'église abbatiale est un chef d'œuvre de l'art roman ainsi que le cloître dont subsistent deux galeries romanes.

L'abbaye a été fondée en 804 par Guilhem (755-812), comte de Toulouse, petit-fils de Charles Martel, cousin et lieutenant de Charlemagne. Las des guerres, il décide de se retirer dans un endroit isolé, Gellone, perdu au fond des gorges du Verdus, véritable « Désert », dans un monastère qu'il fait construire. A sa demande Charlemagne lui fait don, en reconnaissance de ses services, de la relique de la vraie Croix (croix composée d'un petit morceau de la vraie croix, d'argent et de pierres précieuses). Au cours des siècles l'histoire de Guilhem, devenu Saint Guilhem, sera magnifiée par les troubadours qui composèrent sa Geste sous le nom de Guillaume d'Orange. Son culte et celui des reliques sacrées attirèrent et attirent encore de nombreux pèlerins et visiteurs.

Classée au titre des Monuments Historiques en 1987 et inscrite au Patrimoine Mondial par l'Unesco en 1998, au titre des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France, l'Abbaye de Gellone est un joyau de l'art roman. Son histoire est complexe. Après une période de magnificence au Moyen-Âge, les guerres de religion et la Révolution, porteront des coups très durs à l'abbaye. Une partie des bâtiments restaurés par les moines mauristes sera emportée par une crue du Verdus en 1817, et le cloître vendu comme bien national à la révolution servira de carrière de pierres pour les constructions du village et des alentours. Heureusement, une partie des éléments lapidaires a été sauvée par l'abbé Vinas, qui a rassemblé dans l'église les pierres qu'il a retrouvées sur place et dans le village.

Aujourd'hui, il manque la moitié du cloître du XIe siècle. Des éléments des parties sud et est du XIIe siècle sont exposés au musée des cloîtres de New York et à Montpellier. Le sacramentaire du VIIIe siècle est conservé à la Bibliothèque Nationale de France. La collection de l'abbé Vinas, complétée dans les années soixante lors des fouilles de l'ancienne église (Xe siècle), puis par la découverte en 1972 de pièces provenant du cloître, compte aujourd'hui 820 pièces. Elle est classée au titre des Monuments Historiques et est désormais placée sous la protection de la commune.

./...

