

La maison des Trois Nourrices, un trésor de la Renaissance à Narbonne

Si Narbonne jouit d'un environnement et d'un climat privilégié pour le tourisme balnéaire, elle n'en est pas moins une commune au patrimoine diversifié. Première colonie romaine puis capitale de la « Gaule narbonnaise », résidence des rois Wisigoths, cité archiépiscopale, et aujourd'hui sous-préfecture de l'Aude, la ville labellisée « Ville d'art et d'histoire » possède de nombreux sites classés.

Rare édifice représentatif de la Renaissance, la maison des Trois Nourrices de Narbonne fut classée Monument Historique en 1913 et acquise par la Ville de Narbonne en 1987. Elle date en fait de quatre périodes différentes, la façade du rez-de-chaussée, ouverte sur la rue par une série de portes à grands linteaux se présente telle qu'à l'époque médiévale. Les étages supérieurs sont remplacés au XVI^e siècle par deux étages qui témoignent de son aménagement en résidence privée comme l'indique le cartouche où est inscrite la date de 1558.

Au premier étage, des statues de femmes aux formes généreuses ornent la fenêtre sur la façade sud. C'est à ces drôles de cariatides évoquant des nourrices que la maison doit son nom.

Sculptées dans le style de Diane d'Ephèse, ces cariatides sont surmontées d'un linteau qui présente des consoles feuillues en alternance avec des gueules de lions tenant des anneaux traversés par des guirlandes. Dans une seconde baie, délimitée par des colonnes corinthiennes, on retrouve les anneaux et les guirlandes mais tenus par des têtes de béliers.

La richesse et la surabondance de sa décoration permettent d'évoquer les plus belles réalisations des architectes toulousains d'alors, les Bachelier.

La décoration de la grande salle du 1^{er} étage a été confiée au peintre Pierre Caron qui a assuré la rénovation et la création de cet espace à la manière Renaissance : vitraux sur le thème des 3 Nourrices, frise peinte de 30 m de long sous le plafond à la française, sol en carreaux de terre patinée décorés de motifs en estampage.

./...

